

VIATOUR BERTHIAUME

— Longueuil —

www.viatourberthiaume.com

www.facebook.com/ViatourBerthiaume

PROJET À VENIR

- 2025** Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du ministère de la Culture et des communications du Québec
Conception d'une œuvre monumentale et création d'une maquette pour deux projets différents

EXPOSITIONS SOLOS

- 2024** Espace Pierre-Debain, Gatineau, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2023** Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2023** Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2022** Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France
Ô paysages québécois! Exposition en permanence
- 2020** Centre d'art de La Sarre, La Sarre, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2019** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2019** Union des écrivains et des écrivaines du Québec, Montréal, Québec, Canada
Sculpter les mots, commissaire Marie-France Bégis
- 2019** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... et exposition de médiation culturelle avec les élèves de l'école Christ-Roi et l'enseignante Cathy Jolicoeur, commissaire Marie-France Bégis
- 2018** Musée POP, Trois-Rivières, Québec, Canada
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois... commissaire Marie-France Bégis
- 2017** Salon des métiers d'art de Montréal (invitée d'honneur), Montréal, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Marie-France Bégis
- 2017** Galerie Renée-Blain, Brossard, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet
- 2017** Garage de la culture, St-Élie-de-Caxton, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred, commissaire Marie-France Bégis
- 2017** Maison des arts Desjardins, Drummondville, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet

VIATOUR BERTHIAUME

- 2017** Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy, commissaire Mylène Blanchet
- 2016** MUSO - Musée de société des Deux-Rives, Salaberry-de-Valleyfield, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2016** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy et exposition rétrospective, commissaire Mylène Blanchet
- 2015** Musée Louis-Hémon, Péribonka, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2015** Théâtre Outremont, Montréal, Québec, Canada
Les sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume, Le festival de Casteliers
- 2013** Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières, Québec, Canada
La boîte à jouets de Fred
- 2010** Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, Québec, Canada
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2010** Centre culturel Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec, Canada
Au pays des sculptures jouets
- 2010** Maison Beaudry, Montréal, Québec, Canada
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2009** Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
Au pays des sculptures jouets incluant les œuvres du projet *Quand le texte de Michel Tremblay devient matière*
- 2007** Galerie Renée-Blain, Brossard, Québec, Canada
Souvenir de jeunesse
- 2006** Guilde canadienne des métiers d'art, Montréal, Québec, Canada
Fantasmagorie
- 2006** Galerie du vieux Presbytère St-Mark, Longueuil, Québec, Canada
Fantasmagorie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** Bibliothèque Sainte-Geneviève, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France
Ô paysages québécois! Exposition *Le Québec à Paris*
- 2024** Exposition des finalistes du Prix Jean-Marie-Gauvreau, Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, Québec, Canada
Jeu de mémoire
- 2020** Ville de Longueuil, Québec, Canada
Les fenêtres qui parlent – Une rencontre entre une œuvre et un lieu
- 2018** Lieux patrimoniaux de Culture et patrimoine Deschambault-Grondines,
Sorti du bois, commissaire Carole Baillargeon
- 2017** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Expo67...revisitée! Imaginer 100ans de métiers d'art, commissaire Bruno Andrus

VIATOUR BERTHIAUME

- 2016** Galerie du Centre Materia, Québec, Québec, Canada
RÉcréation-La matière en jeu, commissaire Nathalie Racicot
- 2015** Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Québec, Canada
L'art de jouer, activité créative du jouet québécois, commissaire Diane Charbonneau
- 2015** Musée de l'Amérique francophone, Québec, Québec, Canada
Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930
- 2015** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada
Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930, Commissaire Bruno Andrus
- 2014** Salon des métiers d'art de Montréal, Montréal, Québec, Canada
40 ans de la Coopérative l'empreinte, commissaire Mylène Blanchet
- 2014** Maison de la culture, Longueuil, Québec, Canada
Tendances, exposition des acquisitions récentes de la Ville de Longueuil
- 2004** Galerie de la Coopérative l'empreinte, Montréal, Québec, Canada
30e anniversaire
- 2002** Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada
Matière à vision V (Douze pas avant le vide)
- 2000** Musée des beaux-arts, Mont-Saint-Hilaire, Québec, Canada
Matière à vision IV (Mots et matière, l'objet poème)

MÉDIATION CULTURELLE

- 2024** Centre communautaire Le trait d'union, Longueuil, Québec, Canada
Projection du film *Jeu de mémoire* et médiation culturelle
- 2023** Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Jeu de mémoire*
- 2022** Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France, conférence sur la genèse de l'œuvre *Ô paysages québécois!*
- 2019** Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*
- 2018** Ville de Longueuil et CALQ, collaboration avec l'enseignante en arts plastiques Cathy Jolicoeur et l'école Christ-Roi pour faire réaliser des œuvres par les élèves sur les thématiques abordées dans l'exposition *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* Exposition des œuvres des élèves mises en espace par Viatour-Berthiaume à la Maison de la culture de Longueuil à l'été 2019
- 2018** Salon des métiers d'art de Longueuil, entrevue devant public sur notre travail de création et projection du film *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* organisée par le Conseil des arts de Longueuil
- 2017** Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*
- 2016** Maison de la culture - Édifice Marcel-Robidas, Longueuil, Québec, Canada, visite guidée et conférences sur notre travail de création inspiré du livre *Ru* de Kim Thúy (*Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*)

VIATOUR BERTHIAUME

- 2016** **Commission scolaire Marie-Victorin**, conférences sur notre travail de création inspiré du livre *Ru* de Kim Thúy (*Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*) devant les élèves de l'école Saint-Jean-Baptiste dans le cadre d'un projet inspiré de notre travail qu'ils devaient réaliser dans leur cours de français et d'arts plastiques
- 2015** **Musée Louis-Hémon**, Péribonka, Québec, Canada, visite guidée de notre exposition *La boîte à jouets de Fred*
- 2013** **Musée québécois de culture populaire**, Trois-Rivières, Québec, Canada, conférences sur notre travail de création inspiré des contes de Fred Pellerin (*La boîte à jouets de Fred*)

RÉALISATION DE TROPHÉES

- 2020** **Commission scolaire Marie-Victorin**
Réalisation du trophée *Le voyageur du passé*
- Depuis 2018** **L'Association montréalaise des arts et des traditions populaires**
Réalisation de trophées (hommage carrière)

BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2023** **Conseil des arts de Longueuil (CAL)**, recherche / création
Quand l'objet s'en mêle
- 2022** **Conseil des arts de Longueuil (CAL)**, déplacement
Pour dévoiler l'œuvre *Ô paysages québécois!* À la bibliothèque Gaston-Miron, Paris
- 2022** **Conseil des arts de Longueuil (CAL)**, promotion et diffusion
Capsule vidéo œuvre *Ô paysages québécois!*
- 2021** **Conseil des arts de Longueuil (CAL)**, recherche / création
Ô paysages québécois!
- 2020** **Conseil des arts du Canada (CAC)**, connexion / création
Hommage au créateur Claude Lafortune
- 2020** **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**
Refonte du site web
- 2020** **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)** promotion
Monographie *Sculpter les mots*
- 2019** **Conseil des arts de Longueuil (CAL)**, promotion / diffusion
Jeu de mémoire
- 2019** **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et ville de Longueuil**
Mobilité de deux expositions
- 2018** **Conseil des arts de Longueuil (CAL)**, recherche / création
Jeu de mémoire
- 2017** **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**,
Promotion et diffusion, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*
- 2017** **Conseil des arts de Longueuil (CAL)**, promotion / diffusion
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...

VIATOUR BERTHIAUME

- 2016** Conseil des arts du Canada (CAC), recherche / création
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...
- 2016** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...
- 2015** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Promotion / diffusion *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*
- 2015** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2014** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), recherche / création
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2014** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
Sous l'écorce des mots de Kim Thúy
- 2013** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Création d'un site web
- 2013** Conseil des arts de Longueuil (CAL), promotion / diffusion
Création d'un site web
- 2011** Conseil des arts du Canada (CAC), recherche / création
La boîte à jouets de Fred
- 2011** Conseil des arts de Longueuil (CAL), recherche / création
La boîte à jouets de Fred
- 2010** Société de développement des entreprises culturelles (SODEC),
Achat d'équipement
- 2008** Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), recherche / création
Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière
- 2005** Société de Développement des Arts et de la Culture de Longueuil (SODAC),
recherche / création, *Fantasmagorie*

ACQUISITIONS D'INSTITUTIONS PUBLIQUES

- 2022** Bibliothèque Gaston-Miron Université Sorbonne-Nouvelle Paris, France
Ô paysages québécois!
- 2018** Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, Québec, Canada
Contes en pantouffles
- 2018** Musée POP, Trois-Rivières, Québec, Canada
La mouche filante, La mouche d'allumage
- 2014** Ville de Longueuil, Longueuil, Québec, Canada
Le fantôme de la belle, La sacoche contante

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2024** Finaliste pour le prix Jean-Marie Gauvreau remis par le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) *Jeu de mémoire*

VIATOUR BERTHIAUME

- 2017** **Salon des métiers d'art de Montréal**, invité d'honneur
Exposition *Sous l'écorce des mots* de Kim Thúy
- 2016** **Ville de Longueuil**, Prix Ambassadeur – Culture
Exposition *Sous l'écorce des mots* de Kim Thúy
- 2000** **Conseil montréalais de la culture et des communications**, Mention d'honneur
Matière à vision IV
- 1996** **Salon des métiers d'art de Montréal**, Mention honorable / prix innovation
Marionnette coccinelle

MEMBRES D'ASSOCIATIONS

- Depuis 1992** **Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)**
Marie-Annick Viatour et Gaétan Berthiaume
- Depuis 2000** **Membres honoraires de Culture Montérégie (CM)**
Marie-Annick Viatour et Gaétan Berthiaume
- Depuis 2010** **Association québécoise des marionnettistes du Québec**
Marie-Annick Viatour
- Depuis 2020** **Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)**
Viatour-Berthiaume
- Depuis 2020** **Membre honoraire de la Société philatélique de la Rive-Sud**
Marie-Annick Viatour
- Depuis 2022** **CRÉA – métiers d'art contemporain**
Viatour-Berthiaume
- Depuis 2022** **Membre honoraire du Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ)**
Gaétan Berthiaume
- Depuis 2023** **Centre d'artistes autogéré –AGRÉGAT**
Viatour-Berthiaume

CATALOGUE D'EXPOSITIONS

- 2020** ***Sculpter les mots***, Monographie sur les dix ans de création à partir de textes d'auteurs : Michel Tremblay, Fred Pellerin, Kim Thúy et Boucar Diouf, Éditions Viatour-Berthiaume

BIBLIOGRAPHIE

- 2019** BÉGIS, Marie-France, *Sculpter les mots : L'enfance de L'art*, **Magazin'art**, édition été
- 2018** CLÉMENT, Éric, *Façonner l'univers de Boucar Diouf*, **La Presse+**
- 2017** LAOU, Sarah, *Les fascinantes sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume*, **Le courrier du Sud**
- 2017** CLÉMENT, Éric, *Rentrée dans les musées: six temps forts*, **La Presse+**
- 2017** OLIGNY, Annick, *L'art de sculpter les mots en jouets*, **Le courrier du Sud**
- 2016** GUIMOND, Vanessa, *Des sculptures inspirées de RU*, **Le Journal de Montréal**
- 2016** CLÉMENT, Éric, *Sculpter l'univers de Kim Thúy*, **La Presse+**

VIATOUR BERTHIAUME

- 2014 CLÉMENT, Éric, *Le monde de RU en sculptures*, La Presse
- 2013 CLÉMENT, Éric, *Des artistes sculptent l'univers de Fred Pellerin*, La Presse
- 2010 BÉGIS, Marie-France, *Viatour-Berthiaume, un tandem à quatre mains*, Magasin'art
- 2010 CLÉMENT, Éric, *L'univers de Tremblay taillé dans le bois*, La Presse
- 2009 FOURNIER, Lise, *Des sculptures jouets pleines de tendresse*, Le Soleil

FILMOGRAPHIE

- 2022 *Ô paysages québécois!* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, direction de la photographie et montage Arnaud Vaillancourt, textes, coscénarisation et coordination Marie-France Bégis 3 : 56 minutes
- 2021 *Jeu de mémoire*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Louis-Roland Leduc, direction de la photographie et montage Arnaud Vaillancourt, coscénarisation et coordination Marie-France Bégis, disponible sur la plateforme ART.FILM 24 : 28 minutes
- 2020 *Créer à quatre mains*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, sélection officielle au Festival international des films sur l'art (FIFA 2021), 4 : 13 minutes
- 2018 *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation et montage Louis-Roland Leduc, direction de la photographie Denis Dubuc, coscénarisation et coordination Marie-France Bégis, sélection officielle au Festival international des films sur l'art (FIFA 2019), 27 : 39 minutes
- 2016 *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*, Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Louis-Roland Leduc, direction de la photographie Denis Dubuc, montage Aude Jutras-Proulx 28 : 55 minutes
- 2012 *La boîte à jouets de Fred* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Louis-Roland Leduc, direction de la photographie Denis Dubuc, montage Gaétan Berthiaume
- 2010 *Jouer avec Michel Tremblay* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, 3 : 32 minutes
- 2008 *Au pays des sculptures jouets* Les productions Viatour-Berthiaume, réalisation Viatour-Berthiaume, 7 : 46 minutes

VIDÉOGRAPHIE

- 2018 LA FABRIQUE CULTURELLE, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* une exposition de Viatour-Berthiaume, Télé-Québec, Jean-Luc Daigle réalisateur
- 2016 LA FABRIQUE CULTURELLE, Hommage à Kim Thúy *Sous l'écorce des mots*, Télé-Québec, Sébastien Pomerleau réalisateur

VIATOUR BERTHIAUME

FORMATION

MARIE-ANNICK VIATOUR

1988 Baccalauréat en arts plastiques, université Concordia

PERFECTIONNEMENT

MARIE-ANNICK VIATOUR

2004 Cours spécialisés en **sculpture sur bois**, Arthur Dorion

1993 **Aide technique en gestion et comptabilité**, Institut des métiers d'art

1989 Cours spécialisés en **estampage, en calibrage et en coulage**, Centre de céramique Bonsecours

1984 **D.E.C. en arts plastiques**, collège Jean-de-Brébeuf

PRIX ET HONNEURS

MARIE-ANNICK VIATOUR

1979 Dessin *L'arbre de vie* choisi pour illustrer **le timbre de l'année internationale de l'enfant**, Société canadienne des postes

1978 **Premier prix** de dessin *L'arbre de vie* pour l'agenda de l'Unicef

1977 **Certificat de l'Ordre du mérite de la ville de Longueuil**, obtenu grâce à son dessin *L'arbre de vie* choisit par l'Unicef pour la page couverture de son agenda

1977 **Inauguration par l'artiste** de la galerie Louis Shore Memorial Art Gallery à Toronto et de l'exposition *L'arbre de vie* à Scadding House, le premier centre permanent des arts pour enfants au Canada

1977 **Premier prix** de dessin pour l'affiche de l'émission *Le temps de vivre*, de la Société Radio-Canada

1974 **Prix** pour l'ensemble de ses œuvres du journal Circuit fermé, Société Radio-Canada

1973 **Premier prix** du journal Circuit fermé, pour la carte de Noël de la Société Radio-Canada

PARTICIPATION PROFESSIONNELLE

MARIE-ANNICK VIATOUR

Depuis 2012 **Membre de comités d'évaluation et de jurys**
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Conseil des métiers d'arts du Québec (CMAQ), Ville de Montréal (attribution de permis aux artisans), Culture Laurentides

2021 **Consultation**
Nouvelle politique culturelle de la ville de Longueuil

VIATOUR BERTHIAUME

FORMATION

GAÉTAN BERTHIAUME

1987 Baccalauréat en arts plastiques (avec distinction), université Concordia

PERFECTIONNEMENT

GAÉTAN BERTHIAUME

2024 Gérer efficacement la production d'une œuvre d'art public, de la conception à la réalisation

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Frédéric Clapette

2024 Créer du contenu vidéo avec un téléphone intelligent

Conseil des métiers d'art du Québec, Maryanne Dupuis

2021 Ma fiscalité, j'm'en occupe!

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Guerlane Noël

2020 Augmenter ma présence et ma performance sur le web et les réseaux sociaux,

Conseil des métiers d'art du Québec, Denis Martel, Yvan Côté, Jef Bédard

2019 Établir la valeur de son travail,

Conseil des métiers d'art Michelle Joannette et Gianguido Fucito

2018 L'art de faire voyager l'art : le transport international d'œuvres d'art,

Conseil des métiers d'art, Claudine Roger

2016 Mettre en ligne des images et des informations,

Conseil des métiers d'art du Québec, Camille Rohner

2016 Prises de vues : introduction à la photographie d'œuvres d'art et de métiers d'art,

Conseil des métiers d'art du Québec, Alain Lefort

2015 Métiers d'art dans le monde,

Conseil des métiers d'art du Québec

2015 Droit d'auteur et son application dans la vie professionnelle,

Conseil des métiers d'art du Québec, Pierre-Emmanuel Moyses

2009 Itinéraire – Rendez-vous 2009 en métiers d'art,

Conseil des métiers d'art du Québec

2004 Cours spécialisés en sculpture sur bois,

Arthur Dorion

2002 Cours spécialisés en tournage sur bois 2,

André Martel

1999 Cours spécialisés en tournage sur bois 1,

André Martel

1998 Cours spécialisés en gestion de carrière,

Institut des métiers d'art, Sylvie Rochette

PARTICIPATION PROFESSIONNELLE

GAÉTAN BERTHIAUME

Depuis Membre de comités d'évaluation, d'achats d'œuvres et de jurys

2012 Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Ville de Montréal (Prix François-Houdé), Conseil des métiers d'art (CMAQ), Culture Laurentides

VIATOUR BERTHIAUME

2021 Consultation

Nouvelle politique culturelle de la ville de Longueuil

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

GAÉTAN BERTHIAUME

2016 à 2022 **Membre du conseil d'administration**, du Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ) anciennement le Musée des maîtres et artisans du Québec

2005 à 2008 **Président du conseil d'administration** de la Coopérative l'empreinte, spécialisée dans la diffusion de produits métiers d'art

2002 à 2008 **Membre du conseil d'administration** de la Coopérative l'empreinte, spécialisée dans la diffusion de produits métiers d'art

Mis à jour en août 2024